

KONZERTCHRONOLOGIE
MARIO VENZAGO / BSO
2010 – 2021

Saison 2009.2010

07./08. Januar 2010

WAHLVERWANDTSCHAFTEN

Eva Kupiec, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 Symphonie Nr. 31 D-Dur KV 297 «Pariser» (1778)
Rondo D-Dur für Klavier und Orchester (1782)
Igor Strawinsky 1882-1971 Capriccio für Klavier und Orchester (1928/29, rev. 1949)
«L’oiseau de feu» (Der Feuervogel) Ballettmusik (1910)

Saison 2010.2011

17. September 10

GALAKONZERT

Gerhard Oppitz, Klavier

Carl Maria von Weber 1786-1826 Ouvertüre zu *Der Freischütz* op. 77 (1817-1821)
Giuseppe Martucci 1856-1909 Klavierkonzert Nr. 2 b-Moll op. 66 (1884/58)
Johannes Brahms 1833-1897 Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (1862-1877)

3./4. Februar 2011

BEWEGUNG PUR

Nikolai Tokarew, Klavier

Franz Liszt 1811-1886 «Totentanz», Paraphrase über «Dies Irae» für Klavier und
Orchester (1847-49)
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur S. 124 (1835-1856)
Anton Bruckner 1824-1896 Symphonie Nr. 6 A-Dur WAB 106 (1879-1881)

5.-8. Februar 2011

CD-AUFNAHME BRUCKNER SECHSTE

Anton Bruckner 1824-1896 Symphonie Nr. 6 A-Dur WAB 106 (1879-1881)

9./10. Juni 2011

IN FREUNDSCHAFT

Rachel Harnisch, Sopran

Alban Berg 1885-1935 / **Theo Verbey** *1959

Klaviersonate op.1 (1909) (Orchesterfassung (1984))
Maurice Ravel 1875-1937 «Shéhérazade» Liederzyklus für Sopran und Orchester
(Texte von Tristan Klingsor) (1903)
Robert Schumann 1810-1856 Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 «Rheinische» (1850)

Saison 2011.2012

15./16. September 2011

FUGATO

Nils Mönkemeyer, Viola

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 Symphonie Nr. 41 C-Dur KV 551 «Jupiter» (1788)
Alfred Schnittke 1934-1998 Konzert für Viola und Orchester (1985)
Béla Bartók 1881-1945 Konzertsuite zu «Der wunderbare Mandarin» op. 19 (1927)

20./21. Oktober 2011

HEBRÄISCHE KLÄNGE

Alexander Kaganovsky, Violoncello, **Ensemble Nickel**, **Herrenchor des Stadttheaters Bern**, **Robin Adams**, Sprecher

Luigi Nono 1924-1990 «Incontri» für 24 Spieler (1955)
Chaya Czernowin *1957 «Zohar Iver» (Blind radiance) für Ensemble und Orchester (Uraufführung)
Joseph Tal 1910-2008 Symphonie Nr. 1 (1953)
Ernest Bloch 1880-1959 «Schelomo», Hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester (1916)
Arnold Schönberg 1874-1951 «A Survivor from Warsaw» op. 46 für Sprecher, Männerchor und Orchester (1947)

11. November 2011

GALAKONZERT

Maria João Pires, Klavier, **Chor Stadttheater Bern**

Richard Wagner 1813-1883 Vorspiel Erster Akt zu *Lohengrin*
«Einzug der Gäste» aus *Tannhäuser* für Chor und Orchester
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595 (?1788-91)
Giuseppe Verdi 1813-1901 Ouvertüre zu *La forza del destino* (08')
Othmar Schoeck 1886-1957 Sommernacht, Pastorales Intermezzo op. 58
Jacques Offenbach 1819-1880 Ouvertüre zu *Orpheus in der Unterwelt*
Maurice Ravel 1875-1937 Boléro, ballet pour orchestre

1./2. Dezember 2011

SCHICKSALSSYMPHONIEN

Ludwig van Beethoven 1770-1827 Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67 «Schicksal» (1803-08)
Carl Nielsen 1865-1931 Symphonie Nr. 4 op. 29 FS 76 «Det Uudslukkelige» (Das Unauslöschliche) (1914-16)

8./9. Dezember 2011

FRÜHLINGSERWACHEN

Jinsang Lee, Klavier (Preisträger Concours Géza Anda 2009)

Johannes Brahms 1833-1897 Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83 (1881)
Robert Schumann 1810-1856 Symphonie Nr. 1 B-Dur op. 38 «Frühlingssymphonie» (1841)

5./6. Januar 2012

ZAUBER DES IMPRESSIONISMUS

Alexandru Gavrilovici, Violine

- Paul Dukas** 1865-1935 «L'apprenti sorcier». Scherzo d'après une ballade de Goethe (1897)
Frank Martin 1890-1974 Violinkonzert (1950/51)
Claude Debussy 1862-1918 «La mer». Trois esquisses symphoniques (1903-05)
Maurice Ravel 1875-1937 «La valse». Poème choréographique pour orchestre (1919-20)

29./30. März 2012

KONTRASTE

Lars Vogt, Klavier

- Roland Moser** *1943 «Bild-Brechung» Orchestervariationen (1999-2000)
Robert Schumann 1810-1856 Klavierkonzert a-Moll op. 54 (1841-45)
Johannes Brahms 1833-1897 Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (1884-85)

26./27. April 2012

REINE SCHÖNHEIT

Teo Gheorghiu, Klavier

- Wolfgang Amadeus Mozart** 1756-1791 Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466 (1785)
Anton Bruckner 1824-1896 Symphonie Nr. 3 d-Moll WAB 103 (Fassung 1889)

30. April & 1. Mai 2012

CD-AUFNAHME BRUCKNER DRITTE

- Anton Bruckner** 1824-1896 Symphonie Nr. 3 d-Moll WAB 103 (Fassung 1889)

31. Mai/1. Juni 2012

PROFAN - SAKRAL

Veronika Eberle, Violine

- Claude Debussy** 1862-1918 «Prélude à l'après-midi d'un faune» (1891-94)
Dmitri Schostakowitsch 1906-1975 Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op.77 (1948)
Arthur Honegger 1892-1955 Symphonie Nr. 3 «Symphonie liturgique» (1945-46)
Johann Sebastian Bach 1685-1750 Orgelchoral «Vor deinen Thron tret' ich hiermit» BWV 668

16. Juni 2012

«ALL'UNGHERESE» - NACHT DER MUSIK

TEIL 1:

Soyoung Yoon, Violine, **Veronika Pfaffenzeller**, Sopran, **Monika Gajdos**, Flöte, **Shiqi Wang**, Flöte

TEIL 2:

Tarif de Haïdouks, Zigeunerkapelle

- Johann Strauss** 1825-1899 Ouvertüre aus *Die Fledermaus*
Franz Doppler 1821-1883 Ungarische Phantasie für 2 Flöten und Orchester op. 35
Franz Liszt 1811-1886 Ungarische Rhapsodie Nr. 4»
Maurice Ravel 1875-1937 «Tzigane. Rapsodie de concert» für Violine und Orchester (1924) (10')
Alban Berg 1885-1935 Drei Bruchstücke aus *Wozzeck* für Gesang und Orchester
Franz Liszt 1811-1886 Mephisto-Walzer Nr. 1 «In der Dorfschenke» (1880)

Saison 2012.2013

01. September 2012

OPENAIR KONZERT - STERNSTUNDEN – Casino Bern

Patrick Demenga, Violoncello, **Chor Stadttheater Bern** (Zsolt Czetner)

Georg Friedrich Händel 1685-1759	Ouvertüre aus der «Feuerwerksmusik» (1749)
Richard Wagner 1813-1883	«Einzug der Gäste» aus <i>Tannhäuser</i> für Chor und Orchester (1842-61)
Friedrich Gulda 1930-2000	Konzert für Cello und Bläserorchester, 1. Satz: Ouvertüre
Carl Orff 1895-1982	«In taberna quando sumus» aus <i>Carmina burana</i> (1934-36)
Jacques Offenbach 1819-1880	Ouvertüre aus <i>Orpheus in der Unterwelt</i> (1858)
Alexander Mossolow 1900-1973	«Die Eisengiesserei» op. 19 (1926-28)
Giuseppe Verdi 1813-1901	Ouvertüre zu <i>La Forza del destino</i> (Uraufführung 1862)
Maurice Ravel 1875-1937	«Boléro», ballet pour orchestre (1928)

8. September 2012

LUDWIG VAN BEETHOVEN – FIDELIO - Stadttheater

Urfassung von 1805

Joachim Schlömer, Inszenierung, **Olga Ventosa Quintana**, Bühne

13./14. September 2012

ZUR FREIHEIT

Baiba Skride, Violine

Georg Friedrich Händel 1685-1759	Concerto grosso F-Dur op. 3,4 (1734)
Johannes Brahms 1833-1897	Violinkonzert D-Dur op. 77 (1878)
Ludwig van Beethoven 1770-1827	Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica» (1802/03)

20./21. September 2012

DEM LIEBEN GOTT

Evelyn Glennie, Schlagzeug

Christopher Rouse *1949	«Der gerettete Alberich» (1997)
Anton Bruckner 1824-1896	Symphonie Nr. 9 d-Moll (1887-1896)

20./21. & 24./25. September 2012

CD-AUFNAHME - BRUCKNER NEUNTE

Anton Bruckner 1824-1896	Symphonie Nr. 9 d-Moll (1887-1896)
---------------------------------	------------------------------------

8./9. November 2012

LICHT UND SCHATTEN

Patricia Kopatchinskaja, Violine

George Gershwin 1898-1937	«An American in Paris», Tone poem for orchestra» (1928)
Fazil Say * 1970	Violinkonzert op. 25 «1001 Nights in a Harem» (2007)
Richard Strauss 1864-1949	«Tod und Verklärung» c-Moll op. 24 (1888-91)
	«Till Eulenspiegels lustige Streiche» F-Dur op. 28 (1894?-95)

23. Dezember 2012

GALAKONZERT

Fazil Say, Klavier, **Chor KTB** (Zsolt Czetner)

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 «Serenata notturna» D-Dur für zwei Streichorchester und Pauken KV 239 (1776)

Frank Martin 1890-1974 Konzert für 7 Bläser, Pauken, Schlagzeug und Streichorchester (1949)

Maurice Ravel 1875-1937 Klavierkonzert G-Dur (1929-31)
«Daphnis et Chloé», Suite Nr. 2 (1911)

10./11. Januar 2013

NACHTGEDANKEN

Christoph Prégardien, Tenor, **Olivier Darbellley**, Horn

Franz Schubert 1797-1828 «Greisengesang» D 778 (1823) (Bearb. Johannes Brahms)
«Nacht und Träume» D 827 (vor 1823) (Bearb. Max Reger)
«Der Erlkönig» D 328 (1821) (Bearb. Hector Berlioz)
«Auf dem Strome» für Tenor, Horn und Orchester
D 943 (1828) (Bearb. Hermann Scherchen)

Gustav Mahler 1860-1911 Symphonie Nr. 7 e-Moll (1904/05;1908)

21./22. März 2013

VOILÀ

Conrad Tao, Klavier

Arthur Honegger 1892-1955 «Rugby». Mouvement symphonique Nr. 2 (1928)
Sergej Prokofjew 1891-1953 Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26 (1917-21)
César Franck 1822-1890 Symphonie d-Moll (1887-88)

4./5. April 2013

LANDSCHAFTEN AUS MUSIK

Thomas Zehetmair, Violine

Jean Sibelius 1865-1957 «Finlandia» op. 26 (1900)
Violinkonzert d-Moll op. 47 (1903-1905)

Robert Schumann 1810-1856 Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120 (1841, rev. 1851)

16./17. Mai 2013

CHORFANTASIE(N)

Nelson Goerner, Klavier, **Robin Adams**, Bass (Scartazzini), **Yuong-Jong Lee**, Sopran,
Claude Eichenberger, Alt, **Tomasz Zagorski**, Tenor, **Martin Snell**, Bass, **Chor KTB**,
Choeur de Chambre de l'Université de Fribourg

Andrea Lorenzo Scartazzini *1971 Aus: Viaggiatori, 2. Satz über einen Text von Dante Alighieri,
La Divina Commedia, Canto IV (2010-11)

Ludwig van Beethoven 1770-1827 Chorfantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll op. 80
(1808)
Messe C-Dur op. 86 (1807)

30./31. Mai 2013

BACK TO THE FUTURE

Frank Peter Zimmermann, Violine, **Doris Mende**, Oboe, **Heidrun Wirth**, Fagott

Antonio Vivaldi 1678–1741

Konzert G-Dur für Oboe, Fagott, Streicher und b.c. RV 545

Paul Hindemith 1895-1963

Violinkonzert (1939)

Johannes Brahms 1833-1897

Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73 (1877)

22./23. Juni 2013

AUS DER NEUEN WELT

Bettina Boller, Violine, **Moritz Ernst**, Klavier

Edward Staempfli 1908–2002

Klavierkonzert Nr. 2 (1933)

Othmar Schoeck 1886–1957

Violinkonzert B-Dur op. 21 «Quasi una Fantasia» (1910-12)

Antonín Dvořák 1841-1904

Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 «Aus der Neuen Welt»
(1893)

Saison 2013.2014

24. August 2013

OPENAIR KONZERT – FEST DER CHÖRE - Bundesplatz

Doris Mende, Oboe, **Heidrun Wirth-Metzler**, Fagott, **Chor KTB** (Zsolt Czetner) **Amadeus Chor**
Oratorienchor Bern

Johann Sebastian Bach 1685-1750 / **Leopold Stokowski** 1882-1977

Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Georg Friedrich Händel 1685-1759

«Halleluja» aus *Der Messias* (1741)

Antonio Vivaldi 1678-1741

Konzert für Oboe, Fagott und Orchester (2.,3.Satz)

Schweizer Volkslieder

S'isch äbe ö Mönch uf ärdä / Cu cu / Chum mir wei go

(Bearbeitung H. Schiltknecht)

Chrieseli gwünnä / Z'Basel a mim Rhy /

S'Ramseyers wei go grase

Peter Iljitsch Tschaikowsky 1840-1893

Fest-Ouvertüre 1812 für Chor und Orchester (1880)

Alexander Mossolow 1900-1973

«Die Eisengiesserei» op. 19 (1926-28)

Johann Strauss 1825-1899

«Ich lade gern mir Gäste ein», Couplet des Prinzen Orłowsky
aus *Die Fledermaus* (1874)

Johann Strauss 1825-1899

Polka «Unter Donner und Blitz» (1868)

Schweizer Volkslieder

Wilhelm bin ich der Telle / Es wott es Froueli z'Märit ga /

(Bearb. H. Schiltknecht)

Lueget vo Bärge und Tal / Aprite le porte / Zogä am Bogä /

Le ranz des vaches

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Ouvertüre zu «Egmont» (1810)

28. August 2013

Sponsorenkonzert

Patricia Kopatchinskaja, Violine

Giuseppe Verdi 1813-1901

Ouvertüre zu *La forza del destino* (1862)

Maurice Ravel 1875-1937

Tzigane für Violine und Orchester (1924)

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 op. 72a (1805)

Jacques Offenbach 1819-1880

Ouverture zu *Orpheus in der Unterwelt* (1858)

Alexander Mossolow 1900-1973

«Die Eisengiesserei» op. 19 (1926-28)

Maurice Ravel 1875-1937

«Boléro», ballet pour orchestra (1928)

3./4. September 2013

MISSA SOLEMNIS Eröffnungskonzert Musikfestival Bern

Mirjam Clark, Sopran, **Yvonne Naef** Alt, **Uwe Stickert**, Tenor, **Robin Adams**, Bass, **Tschechischer**
Philharmonischer Chor Brno (Einstudierung: Petr Fiala)

Vincent de Roguin *1981

MeisteMeistpour orchestre, bandes magnétiques et
dispositif électronique, Uraufführung (2013)

Auftrag des Schweizerischen Tonkünstlervereins

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Missa solemnis D-Dur op. 123 (1817-1823)

Spätkonzert

Turmbläser (Bläser des BSO), **Saxophonquintett Marcus Weiss**, **Harmoniemusik**,
Raphael Honegger, Dirigierassistent

Daniel Glaus * 1957

«REDEUNTES», Uraufführung (2011/13)

- I. für Turmbläser, sechs Harmoniemusiken und Glocken

Roland Moser * 1943
- II. für vier Orchester und Raumbläser
«Wal» für schweres Orchester und Saxophonquintett
(1980-83)

20. Oktober 2013 **CARL MARIA V. WEBER - DER FREYSCHÜTZ - Stadttheater**

Romantische Oper in drei Aufzügen
Michael Simon, Regie und Bühne

25. Oktober 2013 **GALAKONZERT**

Sabine Meyer, Klarinette

Richard Wagner 1813-1883 Vorspiel zu *Die Meistersinger von Nürnberg* (1862)
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (1791)
Richard Strauss 1864-1949 «Don Juan» Tondichtung nach Nikolaus Lenau für grosses
Orchester op. 20 (1888/89)
Othmar Schoeck 1886-1957 Suite aus *Penthesilea* (1923-25/1927)
John Adams *1947 Short Ride in a Fast Machine (1986)

21./22. November 2013 **BRUCKNERS SIEBTE**

Nicolas Altstaedt, Violoncello

Robert Schumann 1810-1856 Cellokonzert a-Moll op. 129 (1850)
Anton Bruckner 1824-1896 Symphonie Nr. 7 E-Dur (1881-83)

28./29. November 2013 **SCHUBERTS (UN-)VOLLENDETE**

Stefan Jackiw, Violine

Gustav Mahler 1860-1911 «Totenfeier» c-Moll, Symphonische Dichtung (1888)
(Urfassung des 1. Satzes der 2. Symphonie)
Sergej Prokofjew 1891-1953 Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63 (1935)
Franz Schubert 1797-1828 Symphonie Nr. 7 h-Moll D 759 «Unvollendete» (1822) mit
Scherzo (Newbould) und viertem Satz (Venzago)

1. Januar 2014 **NEUJAHRSKONZERT – GÖTTERFUNKEN**

Sophia Brommer, Sopran, **Yvonne Naef**, Alt, **Tomasz Zagorski**, Tenor, **Robin Adams**, Oratorienchor
Bern

Johann Strauss 1825-1899 «Schwipslied» (nach der Korngold-Fassung 1931, eine
Textunterlegung zur Annenpolka, op. 117)
Carl Maria von Weber 1786-1826 Aufforderung zum Tanz (1819)
Johann Strauss 1825-1899 Pizzicato-Polka
«Wein, Weib und Gesang» op. 333
Ludwig van Beethoven 1770-1827 Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125 (1815-25)

30./31. Januar 2014

BRAHMS/CHOPIN

Lise de la Salle, Klavier

Maurice Ravel 1875-1937

Rapsodie espagnole (1907/08)

Frédéric Chopin 1810-1849

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (1829/30)

Johannes Brahms 1833-1897

Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (1883)

1.-6. Februar 2014

Deutschland Tournee

Lise de la Salle, Klavier

1. Februar - Düsseldorf

Johannes Brahms 1833-1897

Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (1883)

Camille Saint-Saëns 1835-1921

Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22 (1868)

Maurice Ravel 1875-1937

Rapsodie espagnole (1907/08)

2. Februar - Erlangen

Maurice Ravel 1875-1937

Rapsodie espagnole (1907/08)

Frédéric Chopin 1810-1849

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (1829/30)

Arthur Honegger (1892-1955)

Symphonie Nr. 3 «Liturgique» (1945/46)

5. Februar - Stuttgart

Johannes Brahms 1833-1897

Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (1883)

Frédéric Chopin 1810-1849

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (1829/30)

Maurice Ravel 1875-1937

Rapsodie espagnole (1907/08)

20./21. März 2014

MAHLERS FÜNFTE

Lena Neudauer, Violine

Robert Schumann 1810-1856

Violinkonzert d-Moll WoO 23 (1853)

Gustav Mahler 1860-1911

Symphonie Nr. 5 cis-Moll (1901-02)

15./16. Mai 2014

DIE ITALIENISCHE

Sol Gabetta, Violoncello

David Philip Hefti *1975

«Changements» (2011) (14') (CH-Erstaufführung)

Bohuslav Martinů 1890-1959

Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester
(1930, rev. 1955)

Felix Mendelssohn 1811-1847

Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 «Italienische»
(1829, 1832/33)

22./23. Mai 2014

LE SACRE DU PRINTEMPS

Kit Armstrong, Klavier

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (1799/1800)

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 (1795-1801)

Igor Strawinsky 1882-1971

«Le sacre du printemps» (1913)

11./12. Juni 2014

CD-AUFNAHME SCHOECK

Bernhard Röthlisberger, Klarinette

Othmar Schoeck 1886-1957

Sonate für Bassklarinette und Orchester (1928)
(orchestriert von Willy Honegger)

Saison 2014.2015

19. August 2014

CD-AUFNAHME SCHOECK

Othmar Schoeck 1886-1957

Penthesilea-Suite für grosses Orchester (1923-25)
(Orchesterbearbeitung Andreas Delfs)

30. August 2014

OPENAIR-KONZERT – TANZ - Bundesplatz

Daniel Zisman Bandoneon

Carl Maria von Weber 1786-1826

Aufforderung zum Tanz (1819)

Peter Iljitsch Tschaikowsky 1840-1893

aus *Der Nussknacker*, «Blumenwalzer» (1892)

Igor Strawinsky 1882-1971

aus *Der Feuervogel*, «Höllentanz des Königs Kastschei»
(1910)

Astor Piazzolla 1921-1992

Tango für Bandoneon und Orchester

Aram Khatchaturian 1903-1978

aus dem Ballett Ballett *Gayaneh* «Säbeltanz» (1942)

Richard Strauss 1864-1949

aus *Salome* «Tanz der sieben Schleier» (1905)

Ludwig van Beethoven 1770-1827

aus: Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92, 4. Satz *Allegro con brio*
(1811-12)

4./5. September 2014

BRUCKNERS ZWEITE

Conrad Tao, Klavier

Sergej Rachmaninow 1873-1943

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op.30 (1909)

Anton Bruckner 1824-1896

Symphonie Nr. 2 c-Moll (2. Fassung, 1873)

23./25. September 2014

CD-AUFNAHME SCHOECK

Rachel Harnisch, Sopran

Othmar Schoeck 1886-1957

Besuch in Urach für hohe Singstimme mit Orchester op. 62,
Nr. 40 (1947-49)

28. September 2014

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK - ARMIDE

Anne-Sophie Mahler, Regie, **Duri Bischoff**, Bühne

13./15. Oktober 2014

CD-AUFNAHME SCHOECK

Cosmin Banica Violine

Othmar Schoeck 1886-1957

Sommernacht, Pastorales Intermezzo für
Streichorchester op. 58 (1945)

16./17. Oktober 2014

THIBAUDET: SAINT-SAENS

Jean-Yves Thibaudet, Klavier, **Chor KTB** (Zsolt Czetner)

Klaus Huber 1924-2017 «Beati pauperes». Kontrafaktur für kleines Orchester und Chor und 7 Einzelstimmen (1983)
Camille Saint-Saëns 1835-1921 Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103 «Ägyptisches» (1896)
Arthur Honegger 1892-1955 Symphonie Nr. 3 «Symphonie liturgique» (1945/46)

27./28. November 2014

BRAHMS' VIERTE

Sebastian Manz, Klarinette

Jean-Luc Darbellay *1946 «Convergences» (Auftragskomposition von KTB/ PRO HELVETIA, Uraufführung) (2014)
Carl Maria von Weber 1786-1826 Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur J.118 (1811)
Johannes Brahms 1833-1897 Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (1884/85)

4./5. Dezember 2014

PROKOFJEWS VIOLINKONZERT

Veronika Eberle, Violine

Dieter Ammann *1962 Boost (2000/01)
Serge Prokofjew 1891-1953 Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19 (1915/17)
Paul Juon 1872-1940 Symphonie Nr. 2 A-Dur op. 23 (1903)

2. Januar 2015

NEUJAHRSKONZERT

Valer Barna Sabadus, Countertenor, **Martin Grubinger**, Perkussion, **Chor KTB** (Zsolt Czetner)

Johann Sebastian Bach 1685-1750 / **Leopold Stokowski** 1882-1977

Tocatta und Fuge d-Moll BWV 565
Johann Sebastian Bach Arie «Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust» aus Kantate BWV 170
Georg Friedrich Händel 1685-1759 Arie des Ruggiero «Mi lusinga» aus *Alcina*
Wilhelm Friedemann Bach 1710-1784 Adagio und Fuge d-Moll
Marc-Antoine Charpentier 1643-1704 Prélude, Après le prélude und «In Te Domine speravi» aus dem Te Deum H. 146 (1692)
Johann Strauss 1825-1899 Ouvertüre zu *Eine Nacht in Venedig*
Avner Dormann * 1975 aus *Frozen in time*, Konzert für Percussion und Orchester (2007/2013), 1. Satz «Indoafrika»
Leonard Bernstein 1818-1890 Divertimento
Charles Gounod 1818-1893 «Faites-lui mes aveux» aus *Marguerite*
Johann Strauss 1825-1899 Champagner-Polka
«Ich lade gern mir Gäste ein», Couplet des Prinzen Orlofsky aus *Die Fledermaus*
Walzer «Rosen aus dem Süden»
John Corigliano *1938 aus «Conjurer» Konzert für Schlagzeug und Streichorchester (Blechbläser ad.lib.), 3. Satz «Skin»
Keiko Abe * 1937 «Prism Rhapsody» Konzert für Marimba und Orchester
Peter Iljitsch Tschaikowsky 1840-1893 Fest-Ouverture 1812 für Chor und Orchester

5./6./7. (Basel) März 2015

MOZART/MENDELSSOHN

Alina Pogostkina, Violine

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 Symphonie Nr.25 g-Moll KV 183 (1773)
Felix Mendelssohn 1809-1847 Violinkonzert e-Moll op.64 (1838-1844, rev. 1845)
Arnold Schönberg 1874-1951 «Pelléas et Mélisande», Symphonische Dichtung für
Orchester op. 5 (1902-03)

1./2. April 2015

BRAHMS' ZWEITE

Chloe Hanslip, Violine, **Oliver Schnyder**, Klavier (Artiste étoile)

Othmar Schoeck 1886-1957 «Sommernacht», Pastorales Intermezzo für
Streichorchester op. 58 (1945)
Jean Sibelius 1865-1957 (1.4.) Violinkonzert d-Moll op. 47 (1903/05)
Ludwig van Beethoven 1770-1827 (2.4.) Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19 (1788-1801)
Johannes Brahms 1833-1897 Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73 (1877) (40')

8.-12. April 2015

ENGLAND-TOURNEE

8./ 10. London, Cadogan Hall
9. Guildford
11. Bradford
12. Southend

Chloe Hanslip, Violine, **Oliver Schnyder**, Klavier

Ludwig van Beethoven 1770-1827 Ouvertüre zu «Egmont» (1810)
Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 op. 72a (1805)
Jean Sibelius 1865-1957 Violinkonzert d-Moll op. 47 (1903/05)
Ludwig van Beethoven 1770-1827 Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19 (1788-1801)
Johannes Brahms 1833-1897 Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73 (1877)
Ludwig van Beethoven 1770-1827 Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica» (1803)

23./24. April 2015

SCHUBERTS FÜNFTE

Alexis Vincent, Violine

Franz Schubert 1797-1828 Symphonie Nr. 5 B-Dur D. 485 (1816)
Alban Berg 1885-1935 Violinkonzert «Dem Angedenken eines Engels» (1935)
Felix Mendelssohn 1809-1847 Symphonie Nr. 5 «Reformation» (1830, rev. 1832)

22./24. Mai 2015

BRUCKNERS ACHTE

Oliver Schnyder, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271 »Jeunehomme« (1777)
Anton Bruckner 1824-1896 Symphonie Nr. 8 c-Moll (1887-90)

19. Juni

Christian Chamorel

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op.15 (1795-1901)

Alexej Gorlatch

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 (1808-09)

20. Juni

Pavel Yeletskiy

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 (1800-03)

Benjamin Engeli

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58 (1804-07)

21. Juni

Kirill Zvegintsov

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19 (1788-1801)

Ragna Schirmer

Klavierkonzert Nr. 6 D-Dur op. 61a (1806)

Frank Dupree / Chor KTB (Zsolt Czetner), Vokalensemble der Hochschule für Musik Karlsruhe
Chorfantasie c-Moll op. 80 (1808-09)

Saison 2015.2016

18./19. August 2015

CD-AUFNAHME – HONEGGER

Arthur Honegger 1892-1955

Symphonie Nr. 5 «Di tre re» (1950)

22. August 2015

OPENAIR KONZERT – GEWITTER & STURM - Bundesplatz

Alexis Vincent, Violine, **Luciano Jungman**, Bandoneon

Jacques Offenbach 1819-1880

Ouvertüre zu *Orpheus in der Unterwelt* (1858)

Peter Iljitsch Tschaikowsky 1840-1893

Ouvertüre «L'orage» op. 76 (1864)

Antonio Vivaldi 1678-1741

aus: «Le quattro stagioni», L'Estate RV 315: 2. und 3. Satz

Astor Piazzolla 1921-1992

aus «Las Cuatro Estaciones Porteñas»,

Verano Porteño (1965) – Invierno Porteño (1969)

Ludwig van Beethoven 1770-1827

aus: Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale» (1808)

4. Satz: Gewitter und Sturm

Richard Strauss 1864-1949

aus: Eine Alpensymphonie op. 64 - Ruhe vor dem Sturm-

Gewitter-Abstieg-Nacht (1911-15)

Maurice Ravel 1875-1937

aus *Daphnis und Chloé*, Suite Nr. 2:

Sonnenaufgang-Tanz (1912)

4./6. September 2015

SCHUMANNS ZWEITE

Frank Peter Zimmermann, Violine, **Daniel Schädeli**, Tuba

Julien-François Zbinden * 1917

Konzert für Tuba und Orchester (2015, Uraufführung)

Auftragskomposition von KTB – Œuvres Suisses #14

Dmitrij Schostakowitsch 1906-1975

Violinkonzert Nr. 2 cis-Moll op. 129 (1967)

Robert Schumann 1810-1856

Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61 (1845/46)

1./2. Oktober 2015

EIN DEUTSCHES REQUIEM

Rachel Harnisch, Sopran, **André Schuen**, Tenor, **Ensemble Corund** (Steven Smith)

Cécile Marti *1973

Teil I aus dem Orchesterzyklus «Seven Towers»

(2013, Uraufführung)

Auftragskomposition von KTB - Œuvres Suisses #16

Johannes Brahms 1833-1897

Ein deutsches Requiem op. 45 (1861/1865-68)

24. Oktober 2015

RICHARD WAGNER - LOHENGRIN

Romantische Oper in drei Akten

Stephan Märki, Inszenierung, **Chor KTB**, **Extrachor**

3./4. Dezember 2015

DVORAKS SIEBTE

Maximilian Hornung, Violoncello

Leoš Janáček 1854-1928

Adagio d-Moll (ca. 1890/91)

Victor August Herbert 1859-1924 «Eifersucht» (1894/95)
Cellokonzert Nr. 2 e-Moll op. 30 (1894)
Antonín Dvořák 1841-1904 Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70 (1884/85)

11. Dezember 2015

GALAKONZERT

Adrienne Soos & Ivo Haag, Klavier

Maurice Ravel 1875-1937 «Ma mère l'oye» (1908-11)
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 Konzert für zwei Klaviere Es-Dur KV 365 (1779)
Arthur Honegger 1892-1955 «Rugby», Mouvement symphonique Nr. 2 (1928)
Gioacchino Rossini 1792-1868 Ouvertüre zu *Guillaume Tell* (1829)
Richard Strauss 1864-1949 «Till Eulenspiegels lustige Streiche» F-Dur op. 28 (1894?-95)

12. Dezember 2015

GASTKONZERT IN LA-CHAUX-DE-FONDS

Marcelo Giannini Orgel

Maurice Ravel 1875-1937 «Ma mère l'oye» (1908-11)
Francis Poulenc 1899-1963 Orgelkonzert g-Moll (1938)
Felix Mendelssohn 1809-1847 Bühnenmusik zu *Ein Sommernachtstraum*

1./2. Januar 2016

NEUJAHRSKONZERT

Alexis Vincent, Violine, **Svetlana Aksenova**, Sopran, **Marie-Claude Chappuis**, Alt,
Uwe Stickert, Tenor, **Robin Adams**, Bass, **Chor Konzert Theater Bern**, **Oratorienchor Bern**
(Einstudierung: Zsolt Czetner)

Yutaka Mitsunaga *1971 «Gjallarhorn» für Orchester und grossen Chor
(2015, Uraufführung)
Antonio Vivaldi 1678-1741 aus: «Le quattro stagioni» Konzert f-Moll
«L'inverno» RV 297 (1725)
Ludwig van Beethoven 1770-1827 Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125 (1812-24)

18./19. Februar 2016

BRUCKNERS ROMANTISCHE

Xavier de Maistre, Harfe

François-Adrien Boieldieu 1775-1834 Harfenkonzert C-Dur op. 82 (um 1800)
Anton Bruckner 1824-1896 Symphonie Nr. 4 Es-Dur «Romantische» (Fassung 1878/80)

18./20. März 2016

BRAHMS' KLAVIERKONZERT

Lars Vogt, Klavier

Johannes Brahms 1833-1897 Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 (1854-59)
Franz Schmidt 1874-1939 Symphonie Nr. 4 C-Dur (1932/33)

29. April/1. Mai 2016

BRUCKNERS TE DEUM

Bruckner: **Miriam Clark** Sopran, **Sophie Rennert** Alt, **Tomasz Zagorski** Tenor, **Kai Wegner** Bass,
Zimmermann: **Robin Adams** Bariton, **Franz Mazura**, **Julia Kiesler** (Sprecher*in)
Ensemble Corund, Chor KTB

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552
(Bearbeitung für Orchester von A. Schönberg, 1928)

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Kantate «Herz und Mund und Tat und Leben»
BWV 147 (1723)

Bernd Alois Zimmermann 1918-1970

«Ich wandte mich und sah an alles Unrecht ... »,
Ekklesiastische Aktion für zwei Sprecher, Bass-Solo und
Orchester (1970)

Anton Bruckner 1824-1896

Te Deum C-Dur (1881, rev. 1883/84)

26./27. Mai 2016

DAS HIMMLISCHE LEBEN

Kit Armstrong, Klavier (Artiste Etoile), **Rachel Harnisch**, Sopran

Sergej Rachmaninow 1873-1943

Klavierkonzert Nr.4 g-Moll op. 40 (1914-26)

Gustav Mahler 1860-1911

Symphonie Nr. 4 G-Dur (1899-1901, rev. 1902-10)

Saison 2016.2017

So, 21. Aug 2016

Openair Schloss Jegenstorf

Bernhard Röthlisberger Klarinette

Georg Friedrich Händel 1685-1759 «Music for the Royal Fireworks» (1749)
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (1791)
Ludwig van Beethoven 1770-1827 Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (1806)

25./26. August 2016

Gastkonzert Murten Classics

Kamilla Schatz Violine, **Razvan Suma** Violoncello

Richard Wagner 1813-1883 Vorspiel und Liebestod aus *Tristan und Isolde* (1858/59)
Johannes Brahms 1833-1897 Doppelkonzert für Violine und Violoncello a-Moll op. 102 (1887)
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 Symphonie Nr. 33 B-Dur KV 319 (1779)
Felix Draeseke 1835-1913 «Der Thuner See» WoO 27, Symphonische Dichtung (1903)

27. August 2016

OPENAIR KONZERT - Bundesplatz

Johann Sebastian Bach 1685-1750 / **Leopold Stokowski** 1882-1977

Ludwig van Beethoven 1770-1827 Toccata und Fuge d-Moll BWV 565
Jean Sibelius 1865-1957 Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 op. 72a (1805)
John Adams *1947 «Finlandia» op. 26 (1900)
John Adams *1947 Short Ride in a Fast Machine (1986)
Giuseppe Verdi 1813-1901 Ouvertüre zu *La forza del destino* (1862)
Franz Liszt 1811-1886 «Les Préludes», Symphonische Dichtung (1848-54)
Arthur Honegger 1892-1955 «Rugby», Mouvement symphonique Nr. 2 (1928)

23./25. September 2016

VOM ENDE DER WELT

Emmanuel Pahud, Flöte

Frank Martin 1890-1974 Ballade für Flöte und Orchester (1939)
Jacques Ibert 1890-1962 Flötenkonzert (1934)
Dmitrij Schostakowitsch 1906-1975 Symphonie Nr. 4 c-Moll op. 43 (1934–36)

1./2. Januar 2017

NEUJAHRSKONZERT

Patricia Kopatchinskaja, Violine

John Corigliano *1938 Promenade Overture (1981)
Franz Liszt 1811-1886 Les Préludes (1849-55)
György Ligeti 1923-2006 Violinkonzert (1990)
Carl-Maria von Weber 1786-1826 «Aufforderung zum Tanz», Rondo brillant Des-Dur op. 65 (1809, Orchesterfassung von Hector Berlioz, 1819)
György Ligeti 1923-2006 Concert Românesc, Molto vivace (letzter Satz) (1951)
Richard Strauss 1864-1949 Rosenkavalier-Suite (1945) (25')

3./5. Februar 2017

MÄRSCH UND FANFAREN

Stefan Jackiw, Violine

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 C-Dur op.72 (1804/05)

Erich Wolfgang Korngold 1897-1957

Violinkonzert D-Dur op. 35 (1937, rev. 1945)

György Kurtág 1926-2006

«Stele» op. 33 für grosses Orchester (1993/94)

Joseph Haydn 1732-1809

Symphonie Nr. 100 G-Dur «Militär» (1794)

9./10. März 2017

AUS ALTEN ZEITEN

Nils Mönkemeyer, Viola

Dieter Ammann *1962

«glut» für Orchester (Auftragswerk der Tonhalle
Gesellschaft Zürich/ KTB, Oeuvre Suisse # 25 (2014-16)

Paul Hindemith 1895-1963

«Der Schwanendreher», Konzert nach alten Volksliedern für
Bratsche und kleines Orchester (1935)

Max Bruch 1838-1920

Symphonie Nr. 3 E-Dur op. 51 (1882, rev. 1886)

31. März/2. April 2017

FRÜHE MEISTERWERKE

Lise de la Salle, Klavier

Sergej Rachmaninow 1873-1943

Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll op. 1 (1890/91, rev. 1917/19)

Anton Bruckner 1824-1896

Symphonie d-Moll «Nullte» (2. Fassung von 1869)

13./15. April 2017

MOZARTS REQUIEM

Sophie Gordeladze Sopran, **Eleonora Vacchi** Alt, **Uwe Stickert** Tenor, **Carl Rumstadt** Bass, **Chor KTB**
(Zsolt Czetner)

Richard Strauss 1864-1949

«Metamorphosen» für 23 Solo-Streicher (1945)

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Requiem d-Moll KV 626 (1791) (Fassg. Robert D. Levin,
1991)

4./5. Mai 2017

BEETHOVENS SIEBTE

Schumann Quartett

Paul Dukas 1865-1935

«La Péri», Poème dansé (1911)

Louis Spohr 1784-1859

Konzert für Streichquartett und Orchester a-Moll op. 131
(1845)

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (1811-12)

7.-15. Mai 2017

CHINA-TOURNEE

- 9. Beijing, Forbidden City Hall
- 12. Shanghai, Oriental Art Center
- 13. Suzhou, Poly Grand Theatre
- 14. Wuhan Quintai City Hall

Gerhard Oppitz, Klavier

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 C-Dur op.72 (1804/05)

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 (1808-09)

Johannes Brahms 1833-1897

Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (1862–76)

Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll (1874) (Zugabe)

18./19. Mai 2017

EINE ART «BEST OF»

Steven Isserlis, Violoncello

Richard Strauss 1864-1949

«Till Eulenspiegels lustige Streiche» F-Dur op. 28 (1894/95)

Robert Schumann 1810-1856

Cellokonzert a-Moll op. 129 (1850)

Johannes Brahms 1833-1897

Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (1862–76)

23. Juni 2017

KEHRAUS!

Frank Dupree, Klavier, **Chor KTB** (Zsolt Czetner)

Gioachino Rossini 1792-1868

Le rendez-vous de chasse. Fanfare pour quatre trompes
[et orchestre] (1828; eingerichtet von Daniel Lienhard, UA)
Solisten: Olivier Alvarez, Sebastian Schindler, Dennis
Dafflon, Daniel Lienhard

(auf historischen Instrumenten der «Klingenden Sammlung Bern»)

Georg Friedrich Händel 1685-1759

«Music for the Royal Fireworks» HWV 351 (1749)

Coronation Anthem «Zadok the priest» HWV258 (1727)

Edvard Grieg 1843-1907

Klavierkonzert a-Moll op. 16 (1868)

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Wellingtons Sieg op. 91 (1813)

Joseph Haydn 1732-1809

Symphonie Nr. 45 fis-Moll «Abschiedssymphonie» (1772)

Saison 2017.2018

Wo nicht anders vermerkt, fanden alle Symphonie- und Extrakonzerte im Kursaal Bern statt

19. August 2017

OPENAIR-KONZERT – FEUERWERK - Bundesplatz

Olivier Alvarez, Sebastian Schindler, Dennis Dafflon, Daniel Lienhard, Horn (historische Instrumente)
Calogero Presti & Bernhard Röthlisberger, Klarinette

Georg Friedrich Händel 1685-1759 «Music for the Royal Fireworks» HWV351, Ouvertüre (1748)
Giachino Rossini 1792-1868 Ouvertüre zu *Guillaume Tell*
Le rendez-vous de chasse (siehe auch «Kehraus», 23.6. 2017)
Amilcare Ponchielli 1834-1886 Divertimento Es-Dur «Il Covogno» op. 76 für zwei
Klarinetten und Orchester (1857)
Ludwig van Beethoven 1770- 1827 Wellingtons Sieg op. 91 (gekürzt) (1813)
Maurice Ravel 1875-1937 Boléro. Ballett pour orchestra (1928)
Igor Strawinsky 1882-1971 «L'oiseau de feu» op. 4, Ausschnitt (1919)

2./3. Sept. 2017

MARIO VENZAGO - BRUCKNERS SIEBTE

Conrad Tao, Klavier

Sergej Prokofjew 1891-1953 Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16 (1912/13, rev. 1923)
Anton Bruckner 1824-1896 Symphonie Nr. 7 E-Dur (1881-83)

6. September 2017

MUSIKFESTIVAL BERN - Dampfzentrale

Julian Prégardien Tenor

Hans Zender 1936-2019 Schuberts «Winterreise»

19./20. Oktober 2017

KIT ARMSTRONG CLARA SCHUMANN

Kit Armstrong, Klavier, **Uwe Stickert**, Tenor, **Herrenchor KTB** (Zsolt Czetner)

Clara Schumann 1819-1896 Klavierkonzert a-Moll op. 7 (1833-35)
Franz Liszt 1811-1886 Faust-Symphonie S. 108 (1854; rev. 1857-61, 1880)

4. November 2017

GALAKONZERT

Lise de la Salle (kurzfristig eingesprungen), Klavier, **Uwe Schönbeck**, Sprecher,
Elissa Huber, Sopran, **Carl Rumstadt**, Bariton, **Chor KTB** (Zsolt Czetner)

Ludwig van Beethoven 1770-1827 Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 (1800-03)
Edvard Grieg 1843-1907 «Peer Gynt» Schauspielmusik op. 23 nach dem
gleichnamigen Drama von Henrik Ibsen (1875)

2./3. Dezember 2017

ALINA POGOSTKINA MOZART

Alina Pogostkina, Violine

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 Symphonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prager» (1786)
Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218 (1775)
Alexander von Zemlinsky 1871-1942 «Die Seejungfrau», Phantasie für Orchester (1902/03)

1./2. Januar 2018

NEUJAHRSKONZERT PARIS

Maximilian Hornung, Violoncello

Christoph Willibald Gluck 1714-1784 Orchestersuite zu Armide (arr. von Mario Venzago 2014)
Gioachino Rossini 1792-1868 Ouvertüre zu *Semiramide* (1823) (12')
Niccolò Paganini 1782- 1840 Variationen über ein Thema von Rossini aus der Oper *Mosé in Egitto* (Bearb. für Violoncello und Orchester
Fritz Kreisler 1875-1962 Liebesleid (Bearb. für Violoncello und Orchester) (1910)
George Gershwin 1898-1937 An American in Paris (1928) (CH-Erstaufführung der ungekürzten Urfassung)
Florent Schmitt 1870–1958 Rapsodie viennoise (1903/04)
Maurice Ravel 1875-1937 La Valse. Poème chorégraphique pour orchestre (1919-20)

1./2. Februar 2018

CHORKONZERT GLAGOLITISCHE MESSE

Münster Bern

Theresa Bokány, Violine, **Andrea Dankova** Sopran, **Hilke Andersen** Alt, **Tomáš Černý** Tenor, **Young Kwon** Bass, **Peter Solomon**, Orgel, **Tschechischer Philharmonischer Chor Brno** (Pjotr Fiala)

Karl Amadeus Hartmann 1905-1963 Concerto funebre (1939; rev. 1959)
Leoš Janáček 1854-1928 Glagolitische Messe (1926/27)

26. Februar 2018

GASTKONZERT GENÈVE – VICTORIA HALL (Migros Classics)

Kit Armstrong, Klavier

Arthur Honegger 1892-1955 Symphonie Nr. 3 «Symphonie liturgique» (1945/46)
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827 Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 (1808-09)
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827 Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 C-Dur op.72 (1804/05)

8./9./10. März 2018

DANIEL SCHNYDER OTHMAR SCHOECK

Französische Kirche

Daniel Schnyder, Saxophon, **David Taylor**, Bassposaune, **Alexis Vincent**, Violine

Arnold Schönberg 1874-1951 Kammersymphonie Nr. 2 op. 38 (1906-08, 1911, 1916, 1939)
Daniel Schnyder *1961 Konzert für Saxophon, Bassposaune und Orchester (CH-Erstaufführung) (2010)
Othmar Schoeck 1886-1957 Violinkonzert B-Dur op. 21 Quasi una fantasia (1910-12)
Jacques Ibert 1890-1962 Suite symphonique «Paris» (1930)

7. April 2018

GEORGES BIZET CARMEN - Stadttheater

Opera Comique in vier Akten

Stephan Märki, Regie, **Philipp Fürhofer**, Bühne

14./15. April 2018

FRANK PETER ZIMMERMANN ROBERT SCHUMANN

Frank Peter Zimmermann, Violine

Felix Mendelssohn 1809-1847

«Meeresstille und glückliche Fahrt» D-Dur op. 27
(1828, rev. 1833/34)

Robert Schumann 1810-1856

Phantasie C-Dur op. 131 (1853)

Paul Hindemith 1895-1963

Kammermusik Nr. 4 op. 36 Nr. 3 (1925)

Johannes Brahms 1833-1897

Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (1883)

Mi, 18. April 2018

GASTKONZERT INNSBRUCK

Sebastian Manz Klarinette

Felix Mendelssohn 1809-1847

«Meeresstille und glückliche Fahrt» D-Dur op. 27

Carl Maria von Weber 1786-1826

Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op.74 (1811)

Arthur Honegger 1892-1955

Symphonie Nr. 3 «Symphonie liturgique» (1945/46)

Ludwig van Beethoven 1770 – 1827

Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 C-Dur op.72 (1804/05)

31. Mai/2. Juni 2018

OTHMAR SCHOECK DAS SCHLOSS DÜRANDE

Stadttheater Bern

Oper in vier Akten nach einer Novelle von Joseph von Eichendorff

Sophie Gordeladze (Gabriele), **Uwe Stickert** (Armand), **Evgenia Grekova** (Helferin), **Claude Eichenberger** (Gräfin Morville), **Hilke Andersen** (Priorin), **Robin Adams** (Renald), **Michael Feyfar** (Redner), **Karl Heinz Brandt** (Advokat), **Andries Cloete** (Der alte Graf), **Jordan Shanahan** (Nicolas, Alter Diener) ... und viele andere mehr, **Chor KTB** (Zsolt Czetner)

Othmar Schoeck 1886-1957

Das Schloss Dürande (konzertante Aufführung)

Neufassung des Librettos von Hermann Burte (1943) durch Francesco Micieli unter freier

Verwendung von Texten von J.v. Eichendorff

Musikalische Adaption der Gesangstimmen von Mario Venzago

23./24. Juni 2018

MARIO VENZAGO PASTORALE

Christoph Croisé, Violoncello

Franz Schubert 1797-1828

Ouvertüre D-Dur D 556 (1817)

Joachim Raff 1822-1882

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 193
(1874)

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale» (1808)

Saison 2018.2019

Wo nicht anders vermerkt, fanden alle Symphonie- und Extrakonzerte im Kursaal Bern statt

25. August 2018

OPENAIR KONZERT- IN 80 TAGEN UM DIE WELT -Kursaal

Giuseppe Verdi 1813-1901	Triumphmarsch aus <i>Aida</i> (1870)
John Adams *1947	Short Ride for a fast Machine (1986)
Ludwig van Beethoven 1770-1827	1. Satz aus der 5. Symphonie (1799/1800)
Jean Sibelius 1865-1957	Finlandia (1900)
Zequinha Abreu 1880-1935	Tico Tico (arr. Cliff Colnot) (1917)
Arthur Honegger 1892-1955	Pacific 231 (1923)
Tan Dun *1957	Passacaglia: Secret of Wind and Birds (2015)
Jean Sibelius 1865-1957	Alla marcia aus der Karelia-Suite (1893)
Edward Elgar 1857-1934	Pomp and Circumstance March Nr. 1 (1901)

06. September 2018

MUSIKFESTIVAL BERN – Reitschule

Simon Höfele, Trompete, **Julia Kiesler**, Sprecherin, **Franz Mazura**, Sprecher, **Robin Adams**, Basst

Bernd Alois Zimmermann 1918-1970	«Nobody knows de trouble I see» Konzert für Trompete und Orchester in C und Orchester (1954)
Thomas Tallis ca. 1505-1585	«Spem in alium» Motette für acht Chöre und fünf Stimmen a capella (um 1770)
Bernd Alois Zimmermann 1918-1970	«Ich wandte mich und sah an alles Unrecht ...» Ekklesiastische Aktion für 2 Sprecher, Bass-Solo und Orchester (1970)

12./13. September 2018

VERDIS REQUIEM Münster Bern

Miriam Clark, Sopran, **Agnieszka Rehlis**, Alt, **Xavier Moreno**, Tenor, **Young Kwon**, Bass **MDR Chor**
(Einstudierung: Nicolas Fink)

Giuseppe Verdi 1813-1901	Messa da Requiem (1874)
---------------------------------	-------------------------

22./23. September 2018

BRUCKNERS DRITTE

Claire Huangci, Klavier

Claude Baker * 1948	Klavierkonzert «From Noon to Starry Night » (2010)
Anton Bruckner 1824-1896	Symphonie Nr. 3 d-Moll (3. Fassung, 1888/89)

6./9. November 2018

SCHUMANNS VIERTE

Kristof Baráti, Violine

Hector Berlioz 1803-1869	Le carnaval romain. Konzertouvertüre op. 9 (1843/44)
Niccolò Paganini 1782-1840	Violinkonzert Nr. 1 Es-Dur/D-Dur op. 6 (1816)
Robert Schumann 1810-1856	Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120 (1841, rev. 1851)

19./20. Januar 2019

FRANCOIS LELEUX - OBOE

François Leleux, Oboe

Alban Berg 1885-1935

Michael Jarrell *1958

Drei Orchesterstücke op. 6 (1913 -15

«Aquateinte» Oboenkonzert (CH-Erstaufführung) (2016)

(Auftragskomposition des Hessischen Rundfunks, von

Printemps des Arts Monte-Carlo, dem Utah Symphony, KTB)

Michael Daugherty * 1954

Rosa Parks Boulevard aus Motor City Triptych

(CH-Erstaufführung) (2000)

Leoš Janáček 1854-1928

Sinfonietta op. 60 (1926)

27. Januar 2019

FRANZ SCHUBERT – FIERABRAS - Stadttheater

Elmar Goerden Inszenierung, **Ulf Stenzl**, Bühne

2./3. März 2019

MAHLER: DER TITAN

Sophie Pacini, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Klavierkonzert C-Dur KV 415 (1782-83)

Andrea Lorenzo Scartazzini *1971

«Torso» für Orchester (CH-Erstaufführung) (2018)

Gustav Mahler 1860-1911

Symphonie Nr. 1 D-Dur «Der Titan» (1888)

4./5. Mai 2019

FAZIL SAY: MOZART

Fazil Say, Klavier

Claude Debussy 1862-1918

Prélude à l'après-midi d'un faune (1893/94)

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Klavierkonzert C-Dur KV 467

Florent Schmitt 1870-1958

«La tragédie de Salomé» op. 50 (1910)

Paul Dukas 1865-1935

«L'apprenti sorcier» (1897)

13./14. Juni 2019

SCHUBERTS GROSSE SYMPHONIE

Claudia Mahnke, Mezzosopran, **Herrenchor Konzert Theater Bern** (Zsolt Czetner, Chordirektor und Einstudierung)

Max Reger 1873-1916

«An die Hoffnung» für Alt und Orchester op. 124 (1912)

Johannes Brahms 1833-1897

Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor und Orchester
op. 53 (1869)

Franz Schubert 1797-1828

Symphonie Nr. 8 C-Dur D 944 «Die Grosse» (1825)

20./21. Juni 2019

HOLST: DIE PLANETEN

Adam Halicki, Oboe, **Bernhard Röthlisberger**, Klarinette, **Monika Schindler**, Fagott, **Christian Holenstein**, Horn, **Damenchor Konzert Theater Bern** (Zsolt Czetner, Chordirektion und Einstudierung)

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Sinfonia concertante Es-Dur für Oboe, Klarinette, Fagott
und Horn KV 297b (1778)

Gustav Holst 1874-1934

«The Planets» op. 32 (1914-16)

Saison 2019.2020

24. August 2019

OPENAIR-KONZERT – FESTE – Bundesplatz

Michael Meinen, Peter Fleischlin, Perkussion

Georges Bizet 1838-1875	Ouvertüre zu <i>Carmen</i>
Richard Wagner 1813-1883	Ouvertüre zu <i>Tannhäuser</i>
Giuseppe Verdi 1813-1901	«Le ballet de la reine» aus <i>Don Carlos</i>
Avner Dorman *1975	«Spices» aus «Spices, Perfumes, Toxins» für zwei Schlagzeuger und Orchester
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	Ouvertüre zu <i>Die Zauberflöte</i>
Hector Berlioz 1803-1869	Le carnaval romain

5. September 2019

ERÖFFNUNGSKONZERT CASINO BERN

Igudesman & Joo, Michael Form, Blockflöte, **Immanuel Richter**, Trompete, **Adam Halicki**, Oboe, **Alexis Vincent**, Violine, **Fazil Say**, Klavier, **Jugendblasorchester Konsi Bern**

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Toccatà und Fuge d-Moll BWV 565 (arr. L. Stokowski)
Richard Strauss 1864 – 1949	Till Eulenspiegels lustige Streiche F-Dur op. 28
<i>IGUDESMA N & JOO - BIG Nightmare Music</i>	
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047
Maurice Ravel 1875 – 1937	Konzert für Klavier und Orchester G-Dur
Berner Marsch	arr. für Symphonieorchester von Willy Honegger

7./8. September 2019

GRUBINGER/VENZAGO

Martin Grubinger, Perkussion, **Chor Konzert Theater Bern** (Zsolt Czetner)

Peter Iljitsch Tschaikowsky 1840-1893	Ouverture solennelle «1812» op. 49 (1882)
Avner Dorman * 1975	«Frozen in time», Schlagzeugkonzert (2007)
Antonín Dvořák 1841-1904	Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 «Aus der Neuen Welt» (1893)

13. September 2019

MUSIKFESTIVAL BERN - Reitschule

Tamriko Kordzaia, Stefka Perifanova, Kirill Zvegintsov, Susanne Huber, André Thomet, Stefan Wirth, Klaviersextett

Georg Friedrich Haas 1953*	«Limited approximations» für sechs Klaviere im 12tel-Tonabstand und Orchester (2010)
Ivan Wyschnegradsky 1893-1979	«Arc-en-ciel» op. 37 für 6 Klaviere im 12tel-Tonabstand(1956)
Alexander Skrjabin 1872-1915	«Prométhée. Le Poème du feu» op. 60 (1909/10)

26./27. September 2019

ELGARS CELLOKONZERT

Sol Gabetta, Violoncello

- Benjamin Britten** 1913-1976 The Young Person's Guide to the Orchestra. Variations and fugue on a theme of Purcell (1945)
- Edward Elgar** 1857- 1934 Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85 (1918/19)
- Modest Mussorgsky** 1839- 1881 Bilder einer Ausstellung (1874, Instrumentierung Maurice Ravel, 1922)

15. November 2019

GALAKONZERT

Nikola Hillebrand, Sopran, **Maximilian Hornung**, Violoncello

- Johann Sebastian Bach** 1685-1750 Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552 (Erstdruck 1739) (Orchesterfassung von Arnold Schönberg, 1928)
- Camille Saint-Saëns** 1835-1921 Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 33 (1872)
- Franz Liszt** 1811-1886 Ungarische Rhapsodie Nr. 4 d-Moll (1851–53, orch. 1857–60)
- Wolfgang Amadeus Mozart** 1756-1791 «Giunse al fin il momento... deh vieni...» aus *Le nozze di Figaro* (1786)
- Alexander Zemlinsky** 1871-1942 Lustspiel-Ouvertüre (1894/95)
- Robert Stolz** 1880-1975 «Du sollst der Kaiser meiner Seele sein» aus *Der Favorit*
- Johann Strauss** 1825-1899 «Spiel ich die Unschuld vom Lande» aus *Die Fledermaus* (1874)
- Richard Strauss** 1864-1949 Finale aus der Ballettmusik zu *Schlagobers* op. 70 (1921/22)

7./8./9. November 2019

ÜBER DS CHRÜZ – LO & LEDUC

- Johann Sebastian Bach** 1685-1750 Toccata und Fuge d-Moll BWV 564 (ca. 1703-1707) (Bearb. Leopold Stokowski, 1926)

BSO & Lo&Leduc

Lo&Leduc (ohne Orchester) & «**BSO-Combo**»

- Gioachino Rossini** 1792-1868 Ouvertüre zu *Guillaume Tell* (1829)
- Lo&Leduc & BSO** «Heimat» - Ballade (Arr. Sebastian Schwab)
- Sergej Prokofjew** 1891-1951 Marsch aus *Die Liebe zu den drei Orangen* (1921)
- Lo&Leduc «BSO-Combo»**
- Richard Wagner** 1813-1883 Ouvertüre zu *Tannhäuser* (1843-1845)

1./2. Januar 2020

NEUJAHRSKONZERT

Alexandre Kantorow, Klavier, **Oriane Pons** Sopran, **Claude Eichenberger**, Alt, **Daniel Frank**, Tenor, **Todd Boyce**, Bass, **Schweizer Jugendchor** (Nicolas Fink), **Chor KTB** (Zsolt Czetner)

- Camille Saint-Saëns** 1835-1921 Klavierkonzert D-Dur Nr. 1 op. 17 (1858)
- Ludwig van Beethoven** 1770-1827 Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125 (1822-24)

13./14. Februar 2020

BRAHMS' VIERTE

Antoine Tamestit, Viola

Richard Wagner 1813-1883

Ouvertüre zu *Tannhäuser* (1843 – 1845)

Brett Dean *1961

Viola Concerto (2004)

Johannes Brahms 1833-1897

Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (1884/85)

12. März (13.März (abgesagt) 2020

BRUCKNERS NEUTE

Simon Höfele, Trompete

Bernd Alois Zimmermann 1918-1970

«Nobody knows de trouble I see» für Trompete in C und Orchester (1954)

Anton Bruckner 1824-1896

Symphonie Nr. 9 d-Moll (1887-1896)

CORONA – Erster Lockdown

Nicht stattgefundene Konzerte/Oper

26./27. März 2020

FRÜHLINGS-SESSION DES BSO

Rachel Harnisch, Sopran

Robert Schumann 1810 – 1856

Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur für Orchester op. 52 (1841, rev. 1845)

Othmar Schoeck 1886 – 1957

«Besuch in Urach» für eine hohe Singstimme mit Orchester op. 62 Nr. 40 (1947 – 49)

Robert Schumann 1810 – 1856

Symphonie Nr. 1 B-Dur op. 38 «Frühlingssymphonie» (1841, Urfassung)

28./29. Mai 2020

BEETHOVENS EROICA

Lise de la Salle, Klavier

Balz Trümpy *1946

Hymnus für grosses Orchester (2018/19) (Uraufführung, Auftragskomposition von KTB und Pro Helvetia)

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466 (1785)

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica» (1802/03)

24. April 2020

BEETHOVENS NEUNTE IN BILDERN – KKL

verschoben auf Nov 2021

11./12.Juni 2020

LISZTS DANTE-SYMPHONIE

Xavier de Maistre, Harfe, **Damenchor Konzert Theater Bern** (Zsolt Czetter)

Camille Saint-Saëns 1835-1921

Morceau de concert G-Dur op. 154 (1918)

Gabriel Pierné 1863-1937

Konzertstück Ges-Dur op. 39 (1903)

Franz Liszt 1811-1886

Dante-Symphonie (1855/56) (43')

25./26./27. Juni 2020

BEETHOVEN @ BERN

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Symphonie Nr. 1 C-Dur op.21
Symphonie Nr. 8 F-Dur op.93
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67 «Schicksalssymphonie»
Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale»
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36
Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

19. April 2020

CLAUDE DEBUSSY – PELLEAS ET MELISANDE

Elmar Goerden, Regie, **Silvia Merlo & Ulf Stengl**, Bühne

ERSATZKONZERTE

25. Juni 2020

BEETHOVEN@BERN

Alexis Vincent, Violine, **Igor Andreev**, Klavier, Musiker des BSO, 4 Sänger BMT, **Sonja Lohmiller**, Klavier

Ludwig van Beethoven 1770-1827

4 aus 12 Kontretänze
4 irische Lieder
Violinsonate F-Dur op. 24«Frühlingssonate»
Oktett in Es-Dur op. 103 für 2 Oboen, 2 Klarinetten,
2 Fagotte und 2 Hörner
aus: Symphonie Nr. 1 C-Dur 1. Satz (zeitgenössische
Bearbeitung von Carl Friedrich Ebers)

26. Juni 2020

BEETHOVEN@BERN

Alexander Kaganovsky, Violoncello, **Gerardo Vila**, Klavier, Musiker des BSO, 4 Sänger BMT, **Sonja Lohmiller**, Klavier

Ludwig van Beethoven 1770-1827

4 aus 12 Kontretänze
Sonate in A-Dur op. 69 für Violoncello und Klavier
4 irische Lieder
aus: «Die Ruinen von Athen» op. 113
Quintett Es-Dur op. 15 für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn,
Fagott
aus: Symphonie Nr. 1 C-Dur 4. Satz (zeitgenössische
Bearbeitung von Carl Friedrich Ebers)

27. Juni 2020

BEETHOVEN@BERN

Musiker des BSO, 4 Sänger BMT, **Peter Solomon**, Klavier

Ludwig van Beethoven 1770-1827

4 aus 12 Kontretänze
4 irische. englische und schottische Volkslieder
Septett Es-Dur op. 20 für Violine, Viola, Klarinette, Horn,
Fagott, Violoncello und Kontrabass
aus: Symphonie Nr. 5 c-Moll 1. Satz (zeitgenössische
Bearbeitung von Carl Burchard)

Saison 2020.2021

22. August 2020

OPENAIR KONZERT - BON VOYAGE (abgesagt)

17./18. September 2020

1. SYMPHONIEKONZERT

Gilles Vonsattel, Klavier

Richard Strauss 1864-1949

Panathenäenzug op. 74. Symphonische Etüden in Form einer Passacaglia für Klavier (linke Hand) und Orchester (1927)

Anton Bruckner 1841-1904

Symphonie Nr. 4 Es-Dur «Romantische» (1874, 1878, rev. 1879/80)

21.-25. September 2020

CD-AUFNAHME

Diaconis

Gilles Vonsattel, Klavier

Richard Strauss 1864-1949

Panathenäenzug op. 74. Symphonische Etüden in Form einer Passacaglia für Klavier (linke Hand) und Orchester (1927)

Kurt Leimer 1920-1974

Klavierkonzert Nr. 4 für die linke Hand (1955)

CORONA – Zweiter Lockdown – nicht stattgefundene Konzerte/Oper

5./6. November 2020

MAHLERS DRITTE

Claudia Mahnke, Alt, **Damenchor Konzert Theater Bern, Knabenkantorei Basel** (Oliver Rudin)

Gustav Mahler 1860-1911

Symphonie Nr. 3 d-Moll für Altsolo, Knabenchor und Frauenchor (1892-96)

4. Dezember 2020

BENEFIZKONZERT

Sol Gabetta, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 Overtüre KV 366 und Ballettmusik aus *Idomeneo* KV 367 (1781)

Edouard Lalo 1823-1892

Cellokonzert d-Moll (1877)

Bernd Alois Zimmermann 1928-1970

«Photoptosis» Prélude für grosses Orchester (1969)

Johann Strauss 1825-1899

«An der schönen blauen Donau» op. 314

Maurice Ravel 1875-1937

La Valse. Poème chorégraphique pour Orchestre (1919/20)

6. Januar 2021

NEUJAHRSKONZERT

(STREAMING, aufgezeichnet am 1./2. Januar 2021)

4./5. Februar 2021

SCHUMANN

Frank Peter Zimmermann, Violine

Robert Schumann 1810-1856

Violinkonzert d-Moll WoO1 (1853)

Fantasie für Violine und Orchester C-Dur op. 131 (1853)
Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61 (1845/46)

11./12. März 2021

HAYDNS SCHÖPFUNG 600 Jahre Berner Münster

Sophie Gordeladze Sopran, **Uwe Stickert** Tenor, **Todd Boyce** Bass, Zürcher Singakademie (Florian Helgath)

Josef Haydn 1732-1809

Die Schöpfung Hob XXI:2 (1896-9819)

25./26. März 2021

LISZT - STENHAMMAR

Kit Armstrong, Klavier

Franz Liszt 1811-1886

Les Préludes (1848, 1850-55)
Totentanz, Paraphrase über «Dies irae» für Klavier und
Orchester (1847-62)

Wilhelm Stenhammar 1871-1927

Symphonie Nr. 2 g-Moll op. 34 (1911-15)

6. Juni 2021

RICHARD WAGNER - PARSIFAL

Matthew Wild Regie, **Conor Murphy**, Bühne

1.-5. Juni 2021

CD-AUFNAHME

Franz Schubert 1797-1828

Symphonie Nr. 7 E-Dur nach Skizzen D 729, 708 und 936,
vollendet nach Schuberts Skizzen von Richard Dünser (2020)
Ouvertüre zu *Fierabras*

24./25. Juni 2021

MARIO VENZAGO - NACHKLANG

Soyoung Yoon Violine

Fritz Brun 1878- 1959

Symphonie Nr. 7 D-Dur, 1, Satz: *Nachklang. Andante
tranquillo* (1937)

Arthur Honegger 1892-1955

Symphonie Nr. 3 «Symphonie liturgique» (1945/46)

Johann Sebastian Bach 1685-1750

«Ein feste Burg ist unser Gott» BWV 302 (um 1728/32)
(Bearb. L. Stokowski, 1947-48)

Paul Klecki 1900-1973

Orchestervariationen op. 30 (1929)

Mario Venzago * 1948

Violinkonzert (2019)